

Sylvie Sauvageon, *Tout près de la ligne*

Vernissage le vendredi 6 mars 2009. Exposition du 7 mars au 10 mai 2009.

Sylvie Sauvageon peint les traces de l'absence. Son travail de peintre, elle le définit comme un travail de collecte, dressant une sorte d'inventaire de cette absence. Ses œuvres cheminent lentement vers l'effacement, délaissant toute anecdote, tout superflu.

La technique tient une place importante dans le travail de Sylvie Sauvageon. Elle explore la matière et multiplie les « tests », élaborant ses propres recettes à base de pigments, paraffine, ponceuse...

"L'absence est le sujet, la peinture garde la trace du vide. Chaque toile part d'un souvenir intime pour parvenir à une peinture où disparaît toute narration ... et finalement aboutir au silence après avoir voilé l'image de l'autre. Cette immensité vide est parfois rythmée par différents objets: poteaux, cabanes, caravanes qui suggèrent la présence de l'homme sans toujours la montrer. Ils rythment, mesurent et pointent l'espace. La terre est là, qui souligne l'immensité vide. L'apparent est peint, le reste est à voir.

La couleur est mate, opaque, lourde, faite de multiples couches. Progressivement la toile disparaît. La matière devenant épaisse j'utilise alors une ponceuse qui me permet de faire revenir à la surface les couches plus anciennes. C'est une succession de disparitions et de retrouvailles, jusqu'à obtenir l'équilibre silencieux.

Parallèlement à la peinture je poursuis différentes séries de dessins "analytiques" qui décrivent et isolent des éléments. Chacune de ces séries est un inventaire personnel et inachevé. C'est un moyen pour moi de conserver, d'archiver, de trier et de classer mes "images-souvenirs", les récolter pour ne pas les perdre. " (Sylvie Sauvageon)

Le texte est fondamental dans la peinture de Sylvie Sauvageon. Sa présence est inhérente à celle de la peinture. Il ne joue pas un rôle explicatif mais il est un élément constitutif des œuvres.

Pour sa première exposition à la galerie Fert, l'Artiste présente un ensemble de peintures récentes ainsi que deux séries de dessins « Etat des lieux » et « Voie de passage ». A cette occasion la galerie a édité autour de l'œuvre de Sylvie Sauvageon une affiche, des cartes postales et un tirage spécial.