

Tout près de la ligne

Les acryliques sur toile marouflée sur bois de Sylvie Sauvageon se sont dévoilées à la galerie Fert ce vendredi soir et ainsi qu'une quinzaine de tableaux aux crayons de couleurs et mine de plomb dans la série "État de lieux". « L'homme imprime ses marques sur la nature et lorsqu'il s'absente celle-ci reste hantée par lui. » C'est cette idée qui fait l'essence du travail de peinture de Sylvie Sauvageon. Cette artiste vit et travaille à Lyon, raconte des histoires. « Je n'invente rien : je récolte ; je glane et j'amasse ».

Tranche de vie, sa peinture recouvre l'événement qu'elle a vu, regardé, noté et vécu. Dans ses toiles, les formes



Sylvie Sauvageon devant une de ses œuvres, "Le patient".

s'emmagent, les lumières apparaissent qui disent l'absence dans une peinture qui garde une large trace du vide et où disparaît

la narration. L'immensité nue est parfois rythmée par la présence d'objets : poteaux, cabanes qui manifestent la présence de l'homme sans la montrer ; et puis la terre est là, qui souligne la vacuité de l'espace : l'apparent est peint, le reste est à voir. La peinture est épaisse parfois veloutée, les paysages respirent un peu d'étrangeté et font naître l'interrogation. La peinture constitue l'essentiel de sa création, même si elle est le plus souvent associée au dessin ou au texte. □

"Tout près de la ligne", à la galerie Fert jusqu'au 10 mai. Ouverte de 14 h à 18 h 30 (sauf lundi).
Tél. 04 50 72 84 79
www.galeriefert-yvoire.com