

André Buisson

Vernissage le vendredi 17 juillet 2009. Exposition du 17 juillet au 6 septembre 2009.

A la suite d'une formation à l'Ecole des Arts Décoratifs de Genève et à la Saint Martin School of Art à Londres ainsi qu'une carrière de graphiste à Bordeaux, André Buisson s'installe à Yvoire en 2000. Durant ces neuf dernières années, il se consacre entièrement à la peinture, de manière confidentielle. Après une première exposition collective en 2007 avec deux autres artistes yvoiriens, Luc Thorens et Alain Guichardot, voisins de « l'école du Sorbier », André Buisson présente un travail de plusieurs mois. Pour sa première exposition personnelle à la galerie, nous sommes heureux de présenter un ensemble de toiles témoignant de l'aboutissement de ce travail. Cette exposition marque la fin d'un cycle consacré au Léman.

André Buisson a fait du lac son thème pictural principal et s'attache à en rendre les différents détails par une composition reposant sur l'association d'images. Avec les dyptiques, le peintre a su trouver la technique la plus fidèle au rendu des paysages :

« Pour capter un paysage, le regard se fixe sur une suite de détails qui en reconstituent l'ensemble.

Ainsi en juxtaposant dans ma peinture deux vues de la même scène je cherche à recréer cette impression visuelle »

Avec ses « duos » sur Yvoire et le Léman, l'artiste nous emporte au fil des saisons dans un univers monochrome déclinant des nuances bleues pour les paysages estivaux et des nuances grises pour les paysages hivernaux. Cette technique picturale particulière permet à André Buisson de renouveler sans cesse ses visions d'un même motif.

A l'occasion de cette exposition, la galerie a édité autour de l'œuvre d'André Buisson une affiche, des cartes postales et un tirage spécial sur papier rives numéroté et signé.